**Klasa: 602-01/17-322**

**Ur.broj. 2121/13-17-1**

**Đakovo, 29. rujna 2017. godine**

Na osnovi članka 28 Zakona o odgoju i obrazovanju u osnovnoj i srednjoj školi i članka 51. Statuta OŠ "Ivan Goran Kovačić " Đakovo, Školski odbor OŠ "Ivan Goran Kovačić " Đakovo, na sjednici održanoj 29. rujna 2017. god. a na prijedlog Učiteljskog vijeća i Vijeća roditelja donosi:

**KURIKULUM OGŠ pri**

**OŠ „IVAN GORAN KOVAČIĆ“**

**ĐAKOVO**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CILJ |  | Osposobiti učenike za samostalno sviranje na instrumentu s naglaskom na umjetničku interpretaciju |
| NAMJENA |  | Razvijati radne navike te samostalnost i samopouzdanje u rješavanju problema. |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji klavirskog odjela |
| NAČIN REALIZACIJE |  | U učionici klavira uz korištenje instrumenta |
| VREMENIK |  | Od rujna 2017. do lipnja 2018.; 2 sata tjedno tijekom nastavne godine |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi kopiranja nota i održavanja instrumenata |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Individualno opisno praćenje i ocjenjivanje uspješnosti usvajanja planiranih sadržaja; rezultati vrednovanja su pokazatelj daljnjeg rada sa svakimučenikom pojedinačno i usmjeravanje daljnjeg rada i određivanje praverazine usvajanja sadržaja. |

**REDOVNANASTAVA INSTRUMENTA (klavir) U MATIČNOJ ŠKOLI U ĐAKOVU**

**REDOVNA NASTAVA INSTRUMENTA (tambure) U MATIČNOJ ŠKOLI U ĐAKOVU I PODRUČNIM ODJELIMA U STRIZIVOJNI I SEMELJCIMA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CILJ |  | Osposobiti učenike za samostalno sviranje na instrumentu s naglaskom na umjetničku interpretaciju |
| NAMJENA |  | Razvijati radne navike te samostalnost i samopouzdanje u rješavanju problema. |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji tamburaškog odjela |
| NAČIN REALIZACIJE |  | U učionici tambura uz korištenje instrumenta |
| VREMENIK |  | Od rujna 2017. do lipnja 2018.; 2 sata tjedno tijekom nastavne godine |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi kopiranja nota, žica i održavanja instrumenata |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Individualno opisno praćenje i ocjenjivanje uspješnosti usvajanja planiranih sadržaja; rezultati vrednovanja su pokazatelj daljnjeg rada sa svakimučenikom pojedinačno i usmjeravanje daljnjeg rada i određivanje praverazine usvajanja sadržaja. |

**REDOVNA NASTAVA INSTRUMENTA (gitara) U MATIČNOJ ŠKOLI U ĐAKOVU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CILJ |  | Osposobiti učenike za samostalno sviranje na instrumentu s naglaskom na umjetničku interpretaciju |
| NAMJENA |  | Razvijati radne navike te samostalnost i samopouzdanje u rješavanju problema. |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji gitarističkog odjela |
| NAČIN REALIZACIJE |  | U učionici gitare uz korištenje instrumenta |
| VREMENIK |  | Od rujna 2017. do lipnja 2018.; 2 sata tjedno tijekom nastavne godine |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi kopiranja nota, žica i održavanja instrumenata |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Individualno opisno praćenje i ocjenjivanje uspješnosti usvajanja planiranih sadržaja; rezultati vrednovanja su pokazatelj daljnjeg rada sa svakimučenikom pojedinačno i usmjeravanje daljnjeg rada i određivanje praverazine usvajanja sadržaja. |

**REDOVNA NASTAVA INSTRUMENTA (violina) U MATIČNOJ ŠKOLI U ĐAKOVU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CILJ |  | Osposobiti učenike za samostalno sviranje na instrumentu s naglaskom na umjetničku interpretaciju |
| NAMJENA |  | Razvijati radne navike te samostalnost i samopouzdanje u rješavanju problema. |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji gudačkog odjela |
| NAČIN REALIZACIJE |  | U učionici violine uz korištenje instrumenta |
| VREMENIK |  | Od rujna 2017. do lipnja 2018.; 2 sata tjedno tijekom nastavne godine |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi kopiranja nota i održavanja instrumenata |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Individualno opisno praćenje i ocjenjivanje uspješnosti usvajanja planiranih sadržaja; rezultati vrednovanja su pokazatelj daljnjeg rada sa svakimučenikom pojedinačno i usmjeravanje daljnjeg rada i određivanje praverazine usvajanja sadržaja. |

**REDOVNA NASTAVA SOLFEGGIA U MATIČNOJ ŠKOLI U ĐAKOVU I PODRUČNIM ODJELIMA U SEMELJCIMA I STRIZIVOJNI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CILJ |  | Razvijanje intonacijskih i ritamskih znanja i vještina; razvijanje sposobnosti intonativno čistog pjevanja; razvijanje stabilnog i preciznog osjećaja za ritam; razvijanje glazbenog pamćenja; razvijanjem aktivnog slušanja razviti intelektualne mogućnosti djeteta. |
| NAMJENA |  | Razvijati radne navike te samostalnost i samopouzdanje u rješavanju problema. Poboljšati rad u nastavi instrumenta. |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji  |
| NAČIN REALIZACIJE |  | U učionici solfeggia uz korištenje instrumenta |
| VREMENIK |  | Od rujna 2017. do lipnja 2018.; 2 sata tjedno tijekom nastavne godine |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi kopiranja nota i održavanja instrumenata |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Individualno opisno praćenje i ocjenjivanje uspješnosti usvajanja planiranih sadržaja; rezultati vrednovanja su pokazatelj daljnjeg rada sa svakimučenikom pojedinačno i usmjeravanje daljnjeg rada i određivanje praverazine usvajanja sadržaja. |

**PROJEKT 1- SURADNJA S MATICOM UMIROVLJENIKA GRADA ĐAKOVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | SURADNJA S MATICOM UMIROVLJENIKA GRADA ĐAKOVA |
| CILJ |  | Skupno muziciranje i kvalitetni koncerti |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija zbora i škole; razvijanje navike i ljubavi prema skupnom muziciranju |
| NOSITELJI |  | Zbor glazbene škole, učenici tamburaškog odjela glazbene škole i učiteljica zbora Marijana Matijević, mag. mus. |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastupe (probe zbora) i koncerti učenika |
| VREMENIK |  | Od listopada 2017. do lipnja 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi printanja nota, plakata, eventualnog prijevoza |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | HUMANITARNI KONCERT ZBORA ZA OBNOVU VUKOVARSKOG VODOTORNJA  |
| CILJ |  | Skupno muziciranje i kvalitetan koncert |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija zbora i škole; razvijanje navike i ljubavi prema skupnom muziciranju |
| NOSITELJI |  | OŠ Budrovci (organizator); zbor glazbene školei učiteljica Marijana Matijević, mag. mus. kao sudionici |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastupe (probe zbora) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | Studeni 2017. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Budrovci“ - print plakata i oglašavanje |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta između nastavnika i učenika; usporedba s ostalim sudionicima;razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju, |

**PROJEKT 2 - HUMANITARNI KONCERT ZBORA ZA OBNOVU VUKOVARSKOG VODOTORNJA**

**PROJEKT 3 - SURADNJA S GRADSKOM KNJIŽNICOM GRADA ĐAKOVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | SURADNJA S GRADSKOM KNJIŽNICOM GRADA ĐAKOVA |
| CILJ |  | Skupno muziciranje i kvalitetni koncerti; obilježavanje Valentinova; obilježavanje Dana žena |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija zbora i škole; razvijanje navike i ljubavi prema skupnom muziciranju |
| NOSITELJI |  | Zbor glazbene škole, učenici gudačkog i klavirskog odjela glazbene škole; učiteljice Agneza Hegyi, prof. i Marijana Matijević, mag. mus. |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastupe i mini glazbene produkcije učenika |
| VREMENIK |  | Od listopada 2017. do lipnja 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi printanja nota, plakata |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 4 – OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA GLASA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | OBILJEŽAVANJE SVJETSKOG DANA GLASA |
| CILJ |  | Skupno muziciranje i kvalitetan koncert |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija zbora i škole; razvijanje navike i ljubavi prema skupnom muziciranju |
| NOSITELJI |  | Zbor glazbene škole i učiteljica zbora Marijana Matijević, mag. mus. |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastup (probe zbora) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | Travanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi printanja nota, plakata, eventualnog prijevoza |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 5 – MEĐUNARODNO NATJECANJE ZBOROVA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | MEĐUNARODNO NATJECANJE ZBOROVA „VALLIS AUREA CANTAT“ |
| CILJ |  | Skupno muziciranje i kvalitetan koncert te ostvarivanje najboljih mogućih rezultata |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija zbora i škole; razvijanje navike i ljubavi prema skupnom muziciranju |
| NOSITELJI |  | Zbor glazbene škole i učiteljica zbora Marijana Matijević, mag. mus. |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za natjecanje (probe zbora) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | Ožujak 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 6 – SNIMANJE PJESME I SPOTA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | SNIMANJE PJESME I SPOTA |
| CILJ |  | Snimanje nove pjesme i spota |
| NAMJENA |  | Promocija zbora i škole; razvijanje navike i ljubavi prema skupnom muziciranju |
| NOSITELJI |  | Zbor glazbene škole i učiteljica zbora Marijana Matijević, mag. mus. |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Audio snimanje u tonskom studiju i video snimanje na lokacijama grada  |
| VREMENIK |  | Ožujak – lipanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi snimanja i prijevoza |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza audio i video zapisa između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 7 – GLAZBENI TJEDAN U OSIJEKU**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | GLAZBENI TJEDAN U OSIJEKU |
| CILJ |  | Skupno muziciranje i kvalitetan koncert |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija učenika i škole; razvijanje navike i ljubavi prema nastupu pred publikom |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji klavirskog, gudačkog, tamburaškog i gitarističkog odjela škole |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastup (probe) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | Svibanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 8 – BOŽIĆNI KONCERT UČENIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | BOŽIĆNI KONCERT UČENIKA |
| CILJ |  | Skupno i solističko muziciranje te kvalitetan koncert |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija škole; razvijanje navike i ljubavi prema muziciranju |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji klavirskog, gudačkog, tamburaškog i gitarističkog odjela te zbor i orkestar škole |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastup (probe) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | Prosinac 2017. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi oglašavanja i dvorane |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 9 – KONCERT POVODOM OBILJEŽAVANJA DANA ŠKOLE**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | KONCERT POVODOM OBILJEŽAVANJA DANA ŠKOLE |
| CILJ |  | Skupno i solističko muziciranje te kvalitetan koncert |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija škole; razvijanje navike i ljubavi prema muziciranju |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji klavirskog, gudačkog, tamburaškog i gitarističkog odjela te zbor i orkestar škole |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastup (probe) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | Ožujak 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi oglašavanja i dvorane |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 10 – ZAVRŠNI KONCERT**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | ZAVRŠNI KONCERT UČENIKA |
| CILJ |  | Skupno i solističko muziciranje te kvalitetan koncert |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija škole; razvijanje navike i ljubavi prema muziciranju |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji klavirskog, gudačkog, tamburaškog i gitarističkog odjela te zbor i orkestar škole |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastup (probe) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | Lipanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi oglašavanja i dvorane |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 11 – MINI GLAZBENE PRODUKCIJE UČENIKA**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | MINI GLAZBENE PRODUKCIJE UČENIKA |
| CILJ |  | Skupno i solističko muziciranje te kvalitetan koncert |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija škole; razvijanje navike i ljubavi prema muziciranju |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji klavirskog, gudačkog, tamburaškog i gitarističkog odjela |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastup (probe) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | Od rujna 2017. do lipnja 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi oglašavanja i dvorane |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 12 – ŽUPANJSKE GLAZBENE VEČERI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | ŽUPANJSKE GLAZBENE VEČERI |
| CILJ |  | Skupno i solističko muziciranje te kvalitetan koncert |
| NAMJENA |  | Obrazovanje glazbene publike i ljubitelje umjetnosti; promocija škole; razvijanje navike i ljubavi prema muziciranju |
| NOSITELJI |  | Učenici i učitelji klavirskog, gudačkog, tamburaškog i gitarističkog odjela |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Pripreme za nastup (probe) i koncert učenika |
| VREMENIK |  | 9. listopada 2017 |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerata između nastavnika i učenika; razvijanje učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju |

**PROJEKT 13 – Seminar za klavir solo, klavirski duo i komorne ansamble**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | Seminar za klavir solo, klavirski duo i komorne ansamble |
| CILJ |  | Napredovanje darovitih učenika i stručno usavršavanje učitelja |
| NAMJENA |  | Stjecanje iskustva u radu s eminentnim klavirskim pedagozima |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici; međunarodna škola Clavis |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sudjelovanje na seminaru u Zagrebu |
| VREMENIK |  | 18. - 19. 11. 2017. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza seminara između nastavnika i učenika |

**PROJEKT 14 – 13. međunarodna škola "Clavis"**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | 13. međunarodna škola "Clavis" |
| CILJ |  | Napredovanje darovitih učenika i stručno usavršavanje učitelja |
| NAMJENA |  | Stjecanje iskustva u radu s eminentnim klavirskim pedagozima |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici; međunarodna škola Clavis |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sudjelovanje na seminaru u Zagrebu |
| VREMENIK |  | Veljača 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza seminara između nastavnika i učenika |

**PROJEKT 15 – DRŽAVNO natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | DRŽAVNO natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na smotri |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici klavirskog odjela |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Veljača 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 16 – 56. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – Komorni sastavi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | 56. HRVATSKO NATJECANJE UČENIKA I STUDENATA GLAZBE I PLESA – Komorni sastavi |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na smotri |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici klavirskog i tamburaškog odjela |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Studeni - prosinac 2017. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 17 – Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus op.4**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonusop.4 |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na natjecanju |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici instrumentalnih odjela; Udruga "Opus" |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Veljača 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 18 – Međunarodno natjecanje Mladi virtuozi**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | Međunarodno natjecanje Mladi virtuozi |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na natjecanju |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici klavirskog odjela; Glazbena škola Pavla Markovca u Zagrebu |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Veljača 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 19 – Smotra klavirista u Slatini**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | Smotra klavirista u Slatini |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na natjecanju |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu; Predstavljanje škole na prestižnoj regionalnoj klavirskoj smotri |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici klavirskog odjela; Glazbena škola Slatina |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Ožujak 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 20 – Festival "Dolce piano" u Belišću**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | Festival "Dolce piano" u Belišću |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na natjecanju |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu; Predstavljanje škole na prestižnoj regionalnoj klavirskoj smotri |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici klavirskog odjela; Glazbena škola u Belišću |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Travanj ili svibanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 21 – Natjecanje "Daleki akordi" u Splitu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | Natjecanje "Daleki akordi" u Splitu |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na natjecanju |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu; Predstavljanje škole na prestižnoj regionalnoj klavirskoj smotri |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici klavirskog odjela; Glazbena škola u Splitu |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Travanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 22 – Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | Međunarodno Koroško klavirsko natjecanje |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na natjecanju |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu; Predstavljanje škole na prestižnoj regionalnoj klavirskoj smotri |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici klavirskog odjela; Glazbena Radljeob Dravi, Slovenija |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Svibanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 23 – Smotra klavirista u Varaždinu**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | Smotra klavirista u Varaždinu |
| CILJ |  | Ostvariti dobre rezultate na natjecanju |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu; Predstavljanje škole na prestižnoj regionalnoj klavirskoj smotri |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici klavirskog odjela; GŠ Varaždin |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Travanj ili svibanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 24 – BISTRIČKI ZVUKOLIK - Festival, međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solista i komornih sastava), koncerti i radionice**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | BISTRIČKI ZVUKOLIK - Festival, međunarodno mješovito natjecanje glazbenika (solista i komornih sastava), koncerti i radionice |
| CILJ |  | Napredovanje darovitih učenika i stručno usavršavanje učitelja. Ostvariti dobre rezultate na natjecanju. |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu; Predstavljanje škole na prestižnoj regionalnoj klavirskoj smotri |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici instrumentalnih odjela; GŠ u Mariji Bistrici |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | Svibanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |

**PROJEKT 25 – MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA U POŽEGI**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| NAZIV AKTIVNOSTI |  | MEĐUNARODNO NATJECANJE TAMBURAŠA U POŽEGI |
| CILJ |  | Napredovanje darovitih učenika i stručno usavršavanje učitelja. Ostvariti dobre rezultate na natjecanju. |
| NAMJENA |  | Razvijanje natjecateljskog duha, učeničke samokritičnosti i svjesnosti o svojem muziciranju na instrumentu; Predstavljanje škole na prestižnoj regionalnoj klavirskoj smotri |
| NOSITELJI |  | Nastavnici i učenici tamburaškog odjela; GŠ Požega |
| NAČIN REALIZACIJE |  | Sviranje i muziciranje pred komisijom koja će biti određena od strane organizatora |
| VREMENIK |  | travanj 2018. |
| TROŠKOVNIK |  | OŠ „Ivan Goran Kovačić“, Đakovo – troškovi prijevoza, smještaja i kotizacije za sudjelovanje za nastavnike i učenike |
| VREDNOVANJE I KORIŠTENJE REZULTATA VREDNOVANJA |  | Zajednička analiza koncerta i rezultata sa smotre između učenika i nastavnika. Usporedba s drugim natjecateljima. |



Ravnatelj škole: Predsjednik školskog odbora:

 

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 /Tihomir Benke, prof./ /Sandro Funarić, prof./